

妙品 華洋肥皂 惟此最好

黃浦日報

經中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
內政部登記證警字第一六六號

電話：九一四九
電報掛號：一五五

張大一版出四第 價四七六六華
氏周
所診科兒門專
應照婦病太一小專二三後文
診常科男小兒治號十衛廟
早叔周 師醫

春熙北段 大隆時裝行六週年紀念
表現派女件料 秘密沙龍 削碼大贈送
是合制碼一真正英國凡爾丁西服料 每套十八元
一比證實一美 毛嗶嘰服料 每尺八角

日來各貨回漲聲中 繼續賤價傾銷
新亞呢絨 價之賤 震驚蓉城！
地址：春熙西段

春熙路 聚福祥 總行 電話八八八
呢絨百貨 應有盡有 新貨湧到 歡迎賜顧

天金號 牌金念紀 面正 面背
四醒色十足 大圖樣新穎 金
特收藏方便 掉換簡易 證保牌金
本號所出金牌醒色十足 掉換其他貨物及條塊絕無 添補隱色或低價一說希顧 主注意幸勿爲所誤如願 主認爲低價者請到本號 絕對負責掉換特此聲明

五洲大藥房
Rutina
治癆及預防原發性高血壓
血管硬化、腦溢血、中風
服用一週即行見效而血壓降低
後能持久不復上升
五洲大藥房
號一十六街大東中上
號一七二一：話電

軍隊·機關·團體·學校
軍興正街 健美商行
專營歐美呢絨 設製四季服裝

國泰公司 西點各國英 料服西花點 售經家獨市蓉
上中東大馬路 美華藥房
丸膏肝來連 素微連 素毒抗風傷破 丸精油肝魚
麗芳
號五廿路西熙春 大放晒沖 相照術藝 片捲種各 片長體團 靠可件交 廉價美精

春熙南段 中川公司 電話八二零
名廠西服料，彩花女式呢，工精！質堅！價廉！

華大 閨宮濺血 育智 號一第字天 光蓉 一蜀 王歌代一 央中 雄英女兒 民國 愛的遠遙 明新 華年綠黛

傳蔣總裁最近將赴穗

介紹新報癸酉易山

中央社廣州七日電：深，山河破碎的今天，同一統制力薄弱，加之廣

算是一隻老虎，但他在憤之交，竟舉刀把老虎傷，後來這個小孩，不能移，威武不能屈，抱着頭可斷，血可流，而命帶上。

武昌錦義時
攻下了太監

南關惠州起義，當時他認為兩廣及西南各省，距粵省所在地約北京萬里，

厚，成渝兩地，亦有是項醞釀，中間路線，不過投機取巧爲匪助，投機行爲，未必能受其匪重視。

路綫之幻

亦有是項醢醢，須
投機取巧爲匪，嗚
能受共匪重視，一

積極從事防共抗日

一時山西境內大治，真是夜不閉戶，路不拾遺。此外桃源，至革命軍北伐，他更出師娘子關，接應北上。精銳之極，且師團羣之夥，日寇侵略太原後，他晉南提出一民族革命，號召一廣收大江南北的。

實現，民國十年，他一面建議中央，擁護兵十萬死

，建立山西各地的游擊權，在軍事上，他寫出

他的防共歌太厲害了，現在山西人民受了共匪的塗炭，想起十四年前所唱的防共歌，與事實一字不

我仍控制寶江兩岸

三十餘名，擊斃百餘，修水方面，戰果正清在中。

【中央社贛州七日電】據悉，（一）竄定南縣境匪經國軍痛擊，匪已向
平和潰退，刻縣境安謐無事，（二）南城共匪，調動頻繁，原駐該處匪
他調，另由匪一師師駐防，又連日經南城北關匪，絡繹不絕，由金谿過境

鑾慶至德慶一段，五步一卡，向行走西江輪渡收行水稍加抗拒，即居閑槍掃射，不少僑旅，慘遭殺害，交通爲之阻梗。日昨保安某師鑾有誠某營由德慶向西江下游，施行掃蕩，沿江士民，咸獲其惠，與樂都巴臣氏德

三民主義同志會及民主促進黨革命委員會，以圖假借招攬，和行動綱領，鼓吹革

陳誠擬挽留該部警備台省

院方面，已連發急電，籲請中央設法補救。

陳濟棠誌

海南軍政長官陳濟棠，日上午召集新任專員，仁，王國崗，丘岳宋，新委縣長並談，宣佈

將大舉出擊
強調組訓民衆應從愛
衆做起
中央社海口七日
本報廣州七日專電

流亡學生生活

漢城市長尹普善接任，又於防禦的地位。

此地留下了使人懷戀的史蹟。

地劃的，在文化教育上說來，天水的沿革相當高，不但在

的。土地都是烟土，粮食，每年鄉下都有許多。

文藝與生存

並不能概括文藝的起源。人類的歷史，及共同組織的社會，無不是有了進取生存的目的，和生活的需要，如人類沒有生存的要求，便沒有社會和歷史呢！文藝不能脫離社會而存在的，這也可以說不能脫離民生而獨立。一切社會活動，就是民生活動，無異的，文藝是民生的產物。

文藝的表現，是生活的反映。我們既然要求生活的反映，則對於文藝的要求，文藝雖不能不產生而存在，但我們決不要求文藝離開生活而存在。

我們還可以說：有什麼樣的民生便有什麼樣的文藝。生活不同，所形成的文藝也就不同。人類對於生活的需要，是無止境的，但人類除必要的物質外，還須有精神的食糧，文藝可以說是精神的食糧。牠有充實生活的功用，對於生活有推進的功效。美的食糧，它不但反映出現實生活，同時還指導現實生活，調劑現實生活，因此文藝並不是什麼爲「人生而藝術」，亦即是服務於「藝術而藝術」那空虛。它必須是服務於「民生」的，即是服務於「人民的服務」，「社會的服務」，「國民的生計」，「業衆的生命」的。然而文藝如何去服務呢？換言之，它與政治經濟雖同爲民生所產生，然這些是爲了管理生存，維持生存，而文藝則爲了調劑生存，它爲了民生的第三級，爲民生的高級的精神的活動之形態。故文藝實爲民生所不可少，文藝便由反映民生進而成爲指導民生，推動進化的的重要工具之一了。

故人

[illegible]

外鄉人 (一) 外鄉人

「……不是事實嗎？我眼裏，我的不相信；幾年來的苦勞，強硬，今年竟會落到我的影子上。今天竟會這樣家庭出賣在重慶。」

他看到我那樣驚奇的樣子，好像已忘記了那幾個月來，因他談話的在剛開始，我就對他說：『我是爲你開闢土地，』起初是作，今年才來到重慶，（一個製成呢衣，伯伯住在拜訪老兄，伯伯母親的。）

我連忙說：『不敢當我的職責。』巴利廚房裏掛着那條『巴利廚房裏』

公雞啼過第一聲，老婦人已起來伸懶腰，披件軍大衣，紐扣照例不扣的，胡亂洗臉罷，然後，拿白棉片挾在腋下，在白魚口色的麻布上，走下十堵去。

她把衫移過碼頭去，在前輪後輪打掃乾淨，準好遊歷的一切。

村莊已變態了，河面上飄漫着一團團的白霧似的，分不清是誰了，是霧，是煙，是塵。優慢的，白茫茫的雲氣中，清洌而明朗，一聲鐘響，太陽發光自雲氣中涌出來，倒映河水，好幾處點綴着鏡片，給那些樹木東西也漸漸有了特點了，石塔，鐘樓，寺宇，電桿，以及各種各樣的勞作物，列品們的散在地上。

老婦人滿足地吸着那根又長又粗的旱煙管，摸一摸下巴上的鬍鬚，生活恬淡而又靜謐。老頭子家自己的事，與人無涉，他自己久已沒有宗教之望了，物質或精神的興奮已經不會支配他的心靈了。他

孔面的我
· 舫亦 ·

不知道這聲呼喚，也是他發的。
「在這一個有許多荆棘的林子裏，我同她。」
「『聽。』」關於他和若蘭的事，那時我們還好奇地，熱烈地問許多的人，多方的傾倒而沒有得到圓滿的結果的。今天不知怎地，只敢回去嘗那第一開芽了。我祇得推應了他一聲。

「放學生，住讓生吃飯去了，連醫生也先走了，我備去弄手呢……」

【『聽！』】

「喂！你睡覺了嗎？」出於他意料之外的，他的羅曼史的公開宣佈，並沒有能够引起我熱烈的反應，於是他用脚把我搖了一下。

「我還才完全清醒過來呢！」哪裏，我覺得很疲倦呢！口裏雖然這麼說我心裏却想：「還是那個老樣子，說不盡的話！」第二天，醒來的時候，他正抱着小妹妹在門口玩，我穿好了衣服，他恰恰也進來了。

【再睡一會罷，昨晚……】

斷定是他寫的。不錯，真的就是他寫的。

空吾兄：上次造訪，多承殷勤招待，謝謝。別後數日，金銀殊感。茲者弟已辭此他山，短期不能奉誨，十日請勿枉顧，即請，并致歉意。敬此文祺。

第××六日
他走了，沒有告訴我他的去向。一年來他也沒有寫給我第二封信。

我在前頭看見一個頭頂上戴着一個圓形的像電影明星一樣，於是頗有些啼笑皆非，而那藝術家還不許我動，因之雖然三分鐘遲遲，等於是一年徒刑，好容易，等他Sweater完畢，我鬆了一口氣，特登車過來，一看

孔面的我
訪亦。

看見在一個頭頂上戴着一個圓形的像電影明星一樣，於是頗有些啼笑皆非，而那藝術家還不許我動，因之雖然三分鐘遲遲，等於是一年徒刑，好容易，等他Sweater完畢，我鬆了一口氣，特登車過來，一看

笑

他好像有句話，我沒有回答過。只是說：「你什麼時候起來的？」好早。」

那時，當你一個人睡的時候，你正當清醒的半夜呢！——我問，「還不是胡思亂想，尤其近來在我親戚家裏，每晚躺在床上，我總要驚醒！」天才覺得有，幾天晚上，我總竟連夜的沒有睡覺。」

「可是我有這病。」可是我隱隱的覺得他現在的生活，是給他對於談話社會黑暗而將佔更多的助力。

「吃了早餐，他裝回去了，我送他，他走得很快，他很困難，我不忍離開他，兩個月后，他走了。」

「他娶了，我們約定依樣去給他們分手，我們約在十一月十號在他親戚家裏再會。」

我靜默着十號，希望它快點來。十八號，我接到一封信，雖然信封封的筆跡上我不認識是誰寫的，可是，我不敢隨便開出。

「你面孔孔沒有特異，所以很穩聲，」不過你看仔細了，是像我的！」——但我心裏想，我面孔孔沒有特異，好像生就是九尺六寸而已，做大人物，必須要有『異象』，可是被這道術術來品評，馬上，我產疑短心裏難過之至。

「真正有些朋友的面孔和我一樣，聽見了三四次，臨到要遲延以前下印象，那些臉孔都刻在大腦裏，而那些面孔好像刻在心裏，而他們也將都是大人物，可以預一定！」——無怪馬路街上，帶紅角條店裏，明星的袋料太多，因為容易我這隻無名面孔難以捉摸也。

井
方正

並不變鑽石，並動心的。

井
固正

個個有光上的，凝視遠處的眸子，似乎含著不可挽救的憾悔！

每歲上元兩輪燈籠轉起來，農夫把穿淺浸在水裏，漂漂搖搖衣索好的盞來，再挑到渡船的中，天天見小孩，男人，婦女，老船夫和他們非常熱鬧，打躬，沒有彼此之分。

「小心點呀！開船了。」

老船夫有看坐落的一船，這樣圓照一聲，便提起篙子，三篙兩篙划地跳開了。

老船夫當渡船二十年了，接渡過客成了他唯一的職業。二十年來，沒有離開過這神祕的驛守。這老頭子今年六十有幾，肉肉結結，像條一頭牛。「呵，我這水枯，吃小蟲子拌飯，大肉的不怕風吹雨淋，」他搖搖擺擺自己說，「這老頭夫，水手，山中人，或是城裏出來的，第一個小要進老頭夫手，第二，老船夫對生活忠實而認真，第三，老船夫會寫信看報，老頭夫第二點，村上認為不可多得的人材，無要老船夫幫忙的機會也就多了。

太陽剛到山，是正午的時辰了，忽然從白楊林後而颯水一聲「爸爸，吃飯！」那聲清脆的呼喊，那就是老船夫的親生女兒，剛開滿了十六歲的珍貝。老船夫於是急急跳上岸人打躬一聲對不起，急急給飯碗，轉來，於是，他把她抱在懷中的棉襖中，轉身回過馬路。

笑

並不像鑽石，
僅是清朗澄澈的淨泉。

笑

愛 愛

內心
愉快
如於
解開
了這
個難
題之
後，真
可謂
心花
怒放
了。
他自
然有
許多
話要
說，也
分別
告訴
了那
兩個
小童
子。

追和
跑也
分不
開，其
誠有
其真
偽的
不同。

要完了。他心裏想，又急，
那知道遇到他的，
一盤棋，單手去摸，巧極了，
居然碰着張大發，他哈哈
大笑，笑得從鼻孔上飛出
到地板上去，竟竟叫呼哭
死的，一句話，喧嘩場里，
這是錢，做筆算帳，
總而言之，笑與哭得
有寸，也要笑得自然而
純潔，那麼，對於衛牛上
是有益而無害的，還可以
覺得滑稽的人格。

蕭華被他的一個出名僕作大東家典賣，
昔日赤貧之情形，有一二做戲四圍
人道是：三城兩郎赤盡，還想三城兩郎，小爺
嫁了！幾句，而且唱戲的也是把周倫扮
個小生，年輕貌美粉紅，因此人們都以為其
間論是一個年輕的小生，而諸阿亮是比周倫年
大得多的一个老頭子。

諸君莫笑，英安十五年春，出來遊學時才七歲，
周倫過亡於建寧十五年那時周倫十六歲，
英安三年冬，周倫比諸君為大七歲呢！而且當慈
父三年冬游歷之際時，小爺早已生了兩男一女

周倫長於諸葛亮 新人

立咳服脫

爲本廠出品
之一，其內
不含麻耶藥
物，有化痰
生津潤肺止
咳之功，

主治：

傷風及急慢 氣管炎、喉 痛、咳嗽、 痰多、氣喘、 肺病、哮喘、 支氣管炎、 百日咳、小兒 驚風、疳積、 夜啼、驚悸、 失眠、健忘、 頭暈、目眩、 耳鳴、腰酸、 背痛、手足麻 木、婦女經閉、 產後血暈、 小兒疳積、 驚風、吐乳、 泄瀉、便秘、 遺尿、自汗、 盜汗、虛汗、 潮熱、發熱、 寒戰、畏寒、 肢冷、面黃、 肌瘦、精神疲 倦、食慾不振、 消化不良、腹 脹、腹痛、嘔 吐、泄瀉、便 秘、痔瘡、脫 肛、婦科諸症、 一切疑難雜症、 無不神效。	呼吸上吸
---	------

用法：

三歲大每食一湯匙 五歲大每食二湯匙 七歲大每食三湯匙 九歲大每食四湯匙 十一歲大每食五湯匙 成人每日服三次 每次服一湯匙 開水送下	成人每日服三次 每次服一湯匙 開水送下
--	---------------------------

中國
信生
藥廠

總發行所：上海南京路

電話：二六六

痔漏專科黃濟川

取費低廉 診所東
短期包愈 華門南
永遠斷根 街六號

皇后屋影

特約朱樞生
精修各國手相機

準確可靠
取費低廉
修理一次
包用三年
一日製像
機不在此
例

電話：二〇八號
地址：祠堂街五五號

錦屏

大戲院
今天
午夜
清開
上第
新白蛇傳

容扮黃鳳仙
王扮成龍
坤扮文龍
領銜主演
空姐保堅
特約(時)
色飛(飛)
人元(本)

美琳行
春熙北段直對
名廠西服料・彩花女式呢
工精！質堅！價廉！

春熙
北段
永孚商行
電話
四六八
呢絨綢緞
百貨權威

高血壓患者應
有之警覺！
中風之預兆！

凡有自覺頭重，記憶力衰退，
羣痛，耳鳴，早期衰老，性慾減
退，心不安，失眠，夜間尿意頻數
，麻木，步行困難等狀，亟宜請

醫師檢查血壓如確定血壓增高，為預
防安全起見，請即購服中心絡通片，蓋動脈硬化之最危險者為心臟之

冠狀動脈硬
易於致暴斃

中心絡通片
可使毛細血管增加活動力調整血管硬化為
一九四七年後世界最新穎之防治高血壓之
特效藥

本市各大藥房均有出售
成都區 總經理
國泰大藥房
走馬街七十八號
電話：四四七號